|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Esquema de Valoración del Trabajo individual | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. Cantidad de Información | Abarca todos los aspectos de la biografía  Utilizando más de una fuente. Obtiene la  información por diferentes vías y sabe  adaptar los contenidos dándoles  Coherencia. Además realiza conexiones históricas con la vida actual | Todos los apartados de la  biografía están tratados, y  encajan con bastante acierto en  la temática. No obstante sólo ha  utilizado una fuente de  información | Aplica el esquema utilizado, busca  información pero no se adapta  completamente a los diferentes  apartados.  No tiene claro el referente que se ha  de usar para cada uno. | Busca información sobre los  personajes indicados, aunque esta  esté desordenada y sin esquema. No  se adapta al esquema de las biografias |
| 1. Calidad de Información. | Redacta adaptando los contenidos a las  temáticas de cada apartado. Pone  cuidado en el estilo literario. Sabe  compaginar textos de diferentes fuentes  y mostrarlos de forma coherente y  significativa.. | Adapta la información, redacta  párrafos de su propia creación,  usa algunos sinónimos, pero  todavía sigue usando recorta y  pega. | Adapta los contenidos a los apartados  pero se nota que utiliza el recorta y  pega.  No obstante introduce algunos  enlaces o frases de redacción propia | La información muestra con claridad  que es un recorta y pega y sin ninguna reflexión. |
| 1. Cumple con las normas impuestas d tiempo, tipología de trabajo | Cumple todas las condiciones impuestas  al trabajo y presenta los trabajos a  tiempo. | Se ajusta a los condicionantes  que se le han puesto al trabajo,  pero no los presenta a tiempo. | Presenta los trabajos con retraso, y  comete fallos respecto a las normas  que se le han dado. | No presenta las cosas a su tiempo.  Hay que solicitarle los trabajos… |
| 1. Presentación | Ordenado, preciso, bien presentado, sin  faltas, con la información bien  seleccionada que ayudan a entender  mejor la descripción.  Es original, creativo y muestra interés  por los valores estéticos | Usa recursos que mejoran el  escrito, la presentación y la  comprensión: titulares,  resaltados, colores. | Su presentación respeta una norma  básica aunque en líneas generales no  muestra coherencia, ni creatividad:  titulares iguales, letra interior igual,  creatividad en la presentación, etc | No tiene orden, no respeta márgenes,  no utiliza titulares, no hay criterio en la presentación. |
| Comentarios del Profesor |  |  |  |  |